

ACTA MEXICANA DE FENOMENOLOGÍA

REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSOFICA Y CIENTIFICA

CALL FOR PAPERS

SOBRE LA TÉCNICA

En la actualidad la mayor parte de nuestras actividades está mediada por **artefactos** tecnológicos de punta. Los dispositivos **digitales** han transformado significativamente ámbitos enteros de nuestra experiencia cotidiana. Los cambios más sobresalientes han sido los avances en inteligencia artificial, como la introducción del Chat GPT. Esto ha trastocado el sentido de lo que entendemos por arte, filosofía, literatura, tecnología y ciencia, pero también aspectos de nuestras **relaciones emocionales** en conexión con nuestra autopercepción, con la amistad, el amor, la política etc. Del mismo modo, esto ha reavivado el debate sobre los **límites éticos y posibilidades de acción** de las tecnologías emergentes.

Dentro de la tradición fenomenológica hay contribuciones importantes sobre **la técnica**: Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Hubert Dreyfus, Bernard Stiegler o el recién fallecido Don Ihde; en Iberoamérica, Ortega y Gasset, y Gaos, son algunos ejemplos notables de ello. Por tal motivo el AMF convoca a **una revisión crítica de las investigaciones y aportes actuales sobre la técnica desde un marco metodológico y/o conceptual de carácter fenomenológico**. Los problemas que es posible esclarecer desde esta perspectiva son: la **mediación entre los usuarios y la tecnología** en la experiencia del mundo actual; la **incidencia de la tecnología en la percepción y la comprensión del mundo**, tanto a nivel individual como en el plano interpersonal; **la interacción entre los cuerpos orgánicos y no orgánicos**; la modificación de las prácticas cotidianas a partir de la tecnología (comunicación, movilidad, trabajo, medicina, educación, industria etc.); así como las valoraciones de los aspectos éticos en la relación entre los individuos y la tecnología, entre otros. El objetivo central de esta convocatoria es la **reflexión conjunta sobre el modo en que una fenomenología de la técnica nos puede ayudar a encarar los retos emergentes vinculados a la tecnología**, tales como la inteligencia artificial, la realidad virtual, el manejo de datos, la biotecnología, etc.

LÍNEAS GENERALES PROPUESTAS:

- Antecedentes históricos de la fenomenología de la técnica
- La tecnología como mediación experiencial
- El cuerpo y la tecnología
- La tecnología y la vida cotidiana
- Ética y fenomenología de la técnica
- Futuro de la fenomenología de la técnica

CIERRE DE RECEPCIÓN AGOSTO 30 2024

LINEAMIENTOS DE REMISIÓN:

ACTAMEXICANADEFENOMENOLOGIA.UAEMEX.MX

MAYCO BURGOS. EDITOR

ACTAMEXICANADEFENOMENOLOGIA@GMAIL.COM